

GENOVA



MUSEO DIOCESANO

Il secolo di Giannetto Fieschi pittore e incisore che indaga il sacro

La città di Genova rende omaggio nel centenario della nascita a Giannetto Fieschi (10 giugno 1921-15 marzo 2010) celebre pittore e incisore che, in un flusso di costante rinnovamento, esordisce come informale-spaziale, riscopre il figurativo anticipando la Pop Art e sperimenta varie forme d'arte grafica e pittorica. La mostra che dà inizio alle celebrazioni: *Giannetto Fieschi. Dentro al Sacro* a cura di Andrea B. Del Guercio è ospitata al Museo Diocesano di Genova (fino al 26 febbraio, museodiocesanogenova.it). Venti grandi opere pittoriche, disegni e incisioni, per incontrare e apprezzare l'autore di una pittura che si è trasformata nel tempo, coltivando un certo interesse per la dimensione dell'arte cristiana; ne studia i riferimenti iconografici in una rivisitazione dal respiro contemporaneo (sopra: *Cena di Emmaus*, 1973). Accanto alle grandi tele, che richiamano il principio delle «pale d'altare», tra note figure di santi e rappresentazioni di eventi miracolosi e drammatici, spiccano gli eleganti disegni del maestro. Noto anche il talento dimostrato nelle opere grafiche in mostra, dall'incisione alla serigrafia, che confermano le competenze e l'abilità dell'artista anche nell'ambito del design grafico. (andrea fanti)