



## **DOCUMENTI NECESSARI PER L'AUTENTICAZIONE DELLE OPERE**

L'Archivio Giannetto Fieschi raccoglie la documentazione relativa alle opere del Maestro per la loro pubblicazione nel sito ufficiale. Le opere di cui viene richiesta l'archiviazione vengono esaminate da un Comitato Scientifico che procede all'archiviazione esclusivamente di quelle ritenute idonee.

In caso di esito positivo dell'esame l'opera verrà catalogata all'interno dell'Archivio e verrà inviato il relativo certificato.

In caso di esito negativo l'Archivio invierà la relativa comunicazione al proprietario.

Per sottoporre un'opera all'esame è necessario inviare la seguente documentazione:

- 2 stampe professionali a colori su carta fotografica formato 18x24
- 1 stampa fotografica del retro che includa in modo leggibile tutte le eventuali iscrizioni, etichette, timbri ecc.
- la scheda compilata con i dati dell'opera
- la ricevuta dell'avvenuto pagamento dei costi di esame dell'opera stessa
- autorizzazione del fotografo alla pubblicazione

La spedizione dovrà essere effettuata tramite raccomandata o corriere espresso al seguente indirizzo:

ARCHIVIO GIANNETTO FIESCHI

Salita Santa Brigida 21A/11 - 16126 GENOVA GE

Il costo per la procedura di esame per ciascuna opera è di euro 200.

Nel caso la certificazione venga richiesta per più di un'opera si invita a contattare l'Archivio che si riserva, senza alcun obbligo, di concordare un prezzo forfettario.

Il materiale inviato per posta non verrà restituito.

**ARCHIVIO GIANNETTO FIESCHI - Vico San Marcellino 3/12 - 16124 GENOVA**



PAGAMENTO:

L'Archivio accetta pagamenti esclusivamente tramite bonifico bancario al seguente

IBAN: IT 05 N 02008 01458 000 105665392

BIC SWIFT: UNCRTIM1L13

CAUSALE: indicare il nome del richiedente e il titolo dell'opera

Il pagamento non garantisce l'emissione del certificato, che avverrà solo qualora il Comitato Scientifico ritenga l'opera autentica.

A discrezione dell'Archivio potrà essere richiesta ulteriore documentazione o la consegna e spedizione dell'opera stessa per un'analisi diretta. La spedizione A/R dell'opera e le operazioni di imballaggio/disimballaggio della stessa sono a carico e sotto la responsabilità del richiedente, manlevando l'Archivio da ogni responsabilità al riguardo, ivi inclusi eventuali danni causati all'opera durante la sua permanenza presso i locali dell'Archivio.